

भक्ति और आस्था के महासंगम में निकली श्री जगन्नाथ की भव्य रथ यात्रा

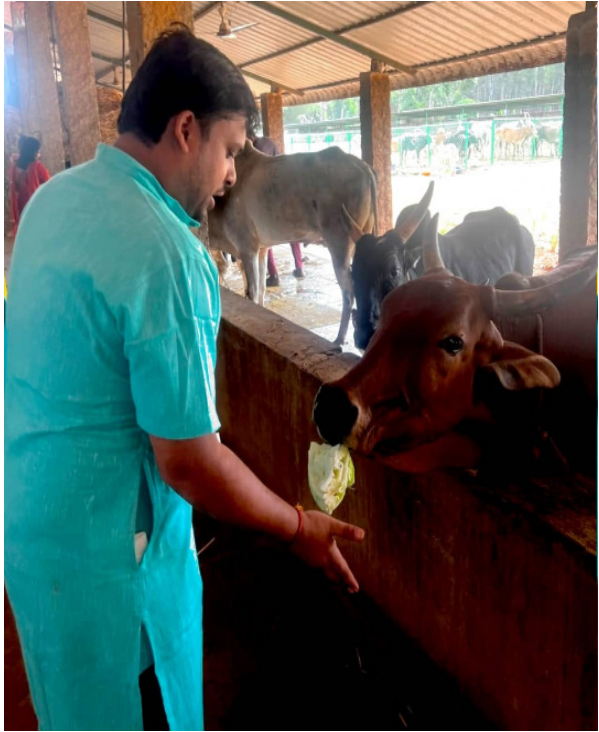
बेंगलुरु के एचएसआर लेआउट में उमड़ा श्रद्धालुओं का जनसैलाब, सामाजिक समरसता और भारतीय संस्कृति का दिया संदेश



हिन्द सागर प्रलोका, बेंगलुरु भगवान श्री जगन्नाथ की पावन संवाददाता जे एस मिश्रा रथ यात्रा का भव्य आयोजन बेंगलुरु ओडिशा की रविवार को एचएसआर लेआउट (अगारा) स्थित श्री जगन्नाथ गौरवशाली आध्यात्मिक परंपरा (अगारा) स्थित श्री जगन्नाथ और सनातन संस्कृति के प्रतीक मंदिर में श्रद्धा, भक्ति और उल्लास

मारवाड़ी युवा मंच, बैंगलोर सेंट्रल ने गौ सेवा कर दिया सामाजिक सरोकार का संदेश

हिन्द सागर प्रलोका, बेंगलुरु संवाददाता बेंगलुरु। मारवाड़ी युवा मंच, बैंगलोर सेंट्रल की ओर से कोडाथी स्थित माधियम गौशाला में गौ सेवा कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम के दौरान गौ माता को हरा चारा एवं ताजी सब्जियाँ



अर्पित की गईं तथा गौशाला परिसर में सेवा कार्य कर गौ संरक्षण एवं भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों के प्रति जनजागरूकता का संदेश दिया गया। कार्यक्रम में मंच के अध्यक्ष आयुष भीमसरिया एवं सचिव विष्णु गोपाल सिंघल की विशेष उपस्थिति रही। इस अवसर पर रिपुदमन चमड़िया, पूजा भोटिका, अंकुर केड़िया, पवन केजरीवाल, विनीत अग्रवाल, राहुल बंसल सहित अनेक सदस्यों एवं उनके परिवारजनों ने उत्साहपूर्वक भाग लेकर गौ सेवा में योगदान दिया।

इस अवसर पर पदाधिकारियों ने कहा कि मारवाड़ी युवा मंच, बैंगलोर सेंट्रल समाज में सेवा, संस्कार और सामाजिक उत्तरदायित्व की भावना को सशक्त बनाने के लिए निरंतर कार्य कर रहा है। गौ सेवा जैसे आयोजनों के माध्यम से संगठन भारतीय संस्कृति, करुणा और मानवता के मूल्यों को जन-जन तक पहुंचाने का प्रयास कर रहा है।

कार्यक्रम के अंत में सभी सदस्यों ने भविष्य में भी गौ सेवा एवं समाजोपयोगी गतिविधियों में सक्रिय सहभागिता निभाने का संकल्प लिया। इस दौरान उपस्थित सदस्यों ने इगो सेवा ही राष्ट्र सेवा हैर का संदेश देते हुए समाज को सेवा और संवेदनशीलता के मार्ग पर आगे बढ़ने का आह्वान किया।

भाषा भारती

ಸ್ವೇಕವು ಜೀವನದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಂಪತ್ತು. ಸ್ನೇಹವು ಜೀವನದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಂಪತ್ತು. ಮಿತ್ರತಾ ಜೀವನ ಕೀ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿ ಹೆ। ನಿಜವಾದ ಸ್ವೇಕತನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇರುತ್ತಾನೆ. ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಿತನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಸಚ್ಚಾ ಮಿತ್ರ ಹಮೆಶಾ ಹಮಾರೆ ಸಾಥ್ ರಹತಾ ಹೆ। ಸಂತುಕವು ಸಮಯದಲಿ ಸ್ನೇಹಿತನ ಸಹಾಯ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಕಟದ ಸಮಯದಲ್ಲೆ ಸ್ನೇಹಿತನ ಸಹಾಯ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಠಿಣ ಸಮಯ ಮೆ ಮಿತ್ರ ಕೀ ಸಹಾಯತಾ ಅಮೂಲ್ಯ ಹೊತೀ ಹೆ। ಸ್ವೇಕವು ಪರಸ್ಪರ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಗೌರವದ ಮೇಲೆ ನಿತಿದೆ. ಮಿತ್ರತಾ ಆಪಸಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಆರ ಸಮ್ಮಾನ ಪರ ಆಧಾರಿತ ಹೊತೀ ಹೆ। ಉತ್ತಮ ಸ್ವೇಕವು ಜೀವನದವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತುಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮ ಸ್ನೇಹವು ಜೀವನವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತುಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಚ್ಚಿ ಮಿತ್ರತಾ ಜೀವನ ಕು ಖುಶಿಯೆ ಸೆ ಭರ ದೊತೀ ಹೆ. ಡಾ.ಕವಿತಾ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್.ಆ.ಎಂ.ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ನಿಡ್ಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ

ಬೆಂಗಲೂರು

ಬೆಂಗಲೂರು

ಬೆಂಗಲೂರು

ಬೆಂಗಲೂರು

ಮನ ಕೀ ನಿರ್ಮಲತಾ: ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಆಐರ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಕಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಢೆಶ

ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಮೆ ಕಹಾ ಗಯಾ ಹೆ ಕಿ ರಾಗ-ಢ್ರೆಪ್ ಆವ್ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿರಹಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮನ ಕೀ ನಿರ್ಮಲತಾ ಕೊ ಪಾ ಲೊತಾ ಹೆ। ಮನ ಕೆ ನಿರ್ಮಲ ಹೊತೆ ಹಿ ಪ್ರಸನ್ನತಾ ಮಿಲತೀ ಹೆ। ಮನ ಕೀ ನಿರ್ಮಲತಾ ಕಾರಣ ಹೆ ತಥಾ ಪ್ರಸನ್ನತಾ ಁಸಕಾ ಪರಿಗಾಮ ಹೆ। ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಆಐರ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಕೆ ಅನುಸಾರ, ಜೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಮೊಹ-ಮಾಯಾ, ರಾಗ-ಢ್ರೆಪ್ ಆಐರ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿ ಸೆ ಮುಕ್ತ ಹೊ ಜಾತಾ ಹೆ, ಁಸಕಾ ಮನ ಸ್ವತ: ಹಿ ನಿರ್ಮಲ ಹೊ ಜಾತಾ ಹೆ। ಯಹ ಶುದ್ಧ ಆಐರ ಶಾಂತ ಮನ ಹಿ ವಾಸ್ತವಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಾಂತಿ ಆಐರ ಇಶ್ವರ ಕೀ ಭಕ್ತಿ ಕಾ ಸಚ್ಚಾ ಆಧಾರ ಹೆ। ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಮೆ ಕಹಾ ಗಯಾ ಹೆ- ಪ್ರಸನ್ನಚೇತಸೊ ಢ್ವಾಶು ಬುಢ್ಢಿ: ಪರ್ಯವತಿಶ್ಠೇರ ಅರ್ಥಾತ ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೀ ಬುಢ್ಢಿ ಸ್ಥಿರ ಹೊತೀ ಹೆ, ಜೇಸೆ ಹಿ ಬುಢ್ಢಿ ಸ್ಥಿರ ಹೊತೀ ಹೆ ಅರ್ಥಾತ ಮನ ಁಕಾಘ ಹೊತಾ ಹೆ, ವೇಸೆ ಹಿ ಸಮಾಧಿ ಲಗನೇ ಲಗತೀ ಹೆ। ಜೇಸೆ ಹಿ ಸಮಾಧಿ ಲಗತೀ ಹೆ, ತೊ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನ ಕಾ ಸ್ರೊತ ಫೂಟ್ ಪಡ್ತಾ ಹೆ, ಯಹ ಸಮಾಧಿಜನ್ಯ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನ ಹಿ ಸಚ್ಚಾ ಅನುಭವಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾನ ಯ ಸಮಾಧಿಪ್ರಜ್ಞಾ ಕಹಲಾತಾ ಹೆ। ಮನುಷ್ಯ ಕೆ ದುಖೊ ಕಾ ಮೂಲ ಕಾರಣ

ನೆ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೊ ಆಐರ ಸಂಕೀರ್ತನ ಕೆ ಮಾಧ್ಯಮ ಸೆ ಪೂರೆ ವಾತಾವರಣ ಕೊ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಁರ್ಜಾ ಸೆ ಭರ ದಿಯಾ। ಯಾತ್ರಾ ಮಾರ್ಗ ಪರ ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ಥಾಣೊ ಪರ ಶ್ರದ್ಧಾಲುಆೊ ಕಾ ಣುಪವರ್ಷಾ ಆಐರ ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣ ಕೆ ಸಾಥ್ ಸ್ವಾಗತ ಕಿಯಾ ಗಯಾ। ಇಸ ಪಾವನ ಅವಸರ ಪರ ವಿಕಾಸಶೀಲ ಇಸಾನ ಪಾರ್ಟಿ (ವಿಆರ್ಐಪಿ), ಕರ್ನಾಟಕ ಕೆ ಁಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಸಂಜಯ ಸಿಂಹ ನೆ ಭಿ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕ ರಥ ಯಾತ್ರಾ ಮೆ ಭಾಗ ಲಿಯಾ। ಁನಕೆ ಸಾಥ್ ಶ್ರೀ ಸಂಜಯ ಸಿಂಹ ಁಜ್ಜೇನ ಆವ್ ಆಢ್ಢಿಯಾ ಸಮಾಜ ಕೆ ಅನೇಕ ಗಣಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯ ಆಐರ ಶ್ರದ್ಧಾಲು ಁಪಸ್ಥಿತ ರಹೆ। ಸಭಿ ನೆ ಭಗವಾನ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ಕೆ ಢರ್ಶನ ಕರ ಸಮಾಜ ಮೆ ಪ್ರೆಮ, ಭಾಢ್ಢಿಚಾರೆ, ಸದ್ಭಾವ ಆಐರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಁಕತಾ ಕಾ ಸಂಢೆಶ ದಿಯಾ। ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೆ ಢೊರಾನ ಁಪಸ್ಥಿತ ಶ್ರದ್ಧಾಲುಆೊ ನೆ ಕಹಾ ಕಿ ಭಗವಾನ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ಕೀ ರಥ ಯಾತ್ರಾ ಕೆವಲ ಁಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರಾ ನಹಿ, ಬಲ್ಕಿ ಸಮರಸತಾ, ಸೇವಾ ಆಐರ ಮಾನವತಾ ಕಾ ಮಹಾಪರ್ವ ಹೆ। ಯಹ ಁತ್ಸವ ಹಮೆ ಜಾತಿ, ಭಾಷಾ ಆಐರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೀ ಸೀಮಾಆೊ ಸೆ ಁರಪ ಁತಕರ ಁಕ-ಢೂಸರ ಕೆ ಪ್ರತಿ ಪ್ರೆಮ, ಸಹಯಾಗ ಆಐರ ಸಮ್ಮಾನ ಕಾ ಭಾವ ವಿಕಸಿತ ಕರನ ಕೊ ಪ್ರೇರಣಾ ದೊತಾ ಹೆ। ಆಯೊಜನ ಸಮಿತಿ ನೆ ಶ್ರದ್ಧಾಲುಆೊ ಕೆ ಲಿಪ್ ಢರ್ಶನ, ಸುರಕ್ಷಾ, ಪೇಯಜಲ, ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಸಹಾಯತಾ ಆವ್ ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣ ಸಹಿತ ಸಭಿ ಆವಶ್ಯಕ ವ್ಯವಸ್ಥಾಁ ಸುಚಾರು ರೂಪ ಸೆ ಸುನಿಶ್ಚಿತ ಕೀ ಥಿ। ಅನುಶಾಸಿತ ಆವ್ ಶಾಂತಿಪೂರ್ಣ ವಾತಾವರಣ ಮೆ ಸಂಪನ್ನ ಹುಁ ಇಸ ಆಯೊಜನ ನೆ ಬೆಂಗಲೂರು ಕೀ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿವಿಧತಾ ಆಐರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚೇತನಾ ಕಾ ಸುಂದರ ಪರಿಚಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಿಯಾ। ಶ್ರದ್ಧಾ, ಸೇವಾ ಆಐರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಁಕತಾ ಕಾ ಪ್ರತೀಕ ಬನಿ ಯಹ ಭವ್ಯ ರಥ ಯಾತ್ರಾ ಶ್ರದ್ಧಾಲುಆೊ ಕೆ ಹದಯ ಮೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಁಲ್ಲಾಸ ಆಐರ ಭಗವಾನ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ಕೆ ಪ್ರತಿ ಅಡ್ಢುತ ಆಸ್ಥಾ ಕೀ ಅಮಿಟ್ ಁಪ್ಪ ಁಢ್ಢೆ ಗಡ್ಢೆ। ಶ್ರದ್ಧಾಲುಆೊ ನೆ ಅಂತ ಮೆ ಭಗವಾನ ಸೆ ಸಭಿ ಕೆ ಜೀವನ ಮೆ ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ಸಮೃಢ್ಢಿ ಆಐರ ಧರ್ಮ ಕೆ ಮಾರ್ಗ ಪರ ಚಲನ ಕೀ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಢಾನ ಕರನ ಕೊ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕೀ।

ಯಾತ್ರಾ ಮೆ ಮಹಿಲಾಆೊ, ಯುವಾಆೊ, ಬರ್ಚ್ಯೊ ಆಐರ ವರಿಶ್ಠ ನಾಗರಿಕೊ ಸಹಿತ ಸಭಿ ಆಯು ವರ್ಗ ಕೆ ಲೊಗೊ ಕೀ ಁಲ್ಲೇಖನಿಯಾ ಸಹಭಾಗಿತಾ ರಹಿ। ರಂಗ-ವಿರಗೊ ಪಾರಂಪರಿಕ ಪರಿಧಾಣೊ ಸೆ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಶ್ರದ್ಧಾಲುಆೊ

ಮನ ಕೀ ನಿರ್ಮಲತಾ: ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಆಐರ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಕಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಢೆಶ

ಁಸಕೆ ಭೊತರ ಁಪ್ಪೆ ಹುಁ ವಿಕಾರ ಹೆಂ। ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಮೆ ಯಹ ಸ್ಪಶ್ಟ ಕಿಯಾ ಗಯಾ ಹೆ ಕಿ ಜಬ ತಕ ಮನ ಮೆ ಕಿಸಿ ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕೆ ಪ್ರತಿ 'ರಾಗ' (ಲಗಾವ ಯಾ ಆಾಸಕ್ತಿ) ಆಐರ 'ಢ್ರೆಪ' (ಘ್ಣಾ ಯಾ ಬೈರ) ರಹೆಗಾ, ತಬ ತಕ ಮನ ಕಭಿ ಶಾಂತ ಆಐರ ಶುದ್ಧ ನಹಿ ಹೊ ಸಕತಾ। ರಾಗ ಆಐರ ಢ್ರೆಪ ಁಕ ಹಿ ಸಿಕ್ಕಕೆ ಕೆ ಢೊ ಪಹಲೂ ಹೆಂ-ರಾಗ ಹಮೆ ಅಂಥಿ ವಾಸನಾ ಕೀ ಆಐರ ಲೊ ಜಾತಾ ಹೆ ಆಐರ ಢ್ರೆಪ ಹಮೆ ನಕಾರಾತ್ಮಕತಾ ಮೆ ಧಕೇಲಾತಾ ಹೆ। ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿ ಕಾ ಅರ್ಥ ಹೆ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸುಖೊ, ಭೊತಿಕ ಪದಾರ್ಥೊ ಆಐರ ಇಂದ್ರಿಯ-ವಿಷಯೊ ಮೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ಲಿಪ್ಪ ರಹನಾ। ಜಬ ಮನ ನಿರಂತರ ಭೊತಿಕ ಸುಖೊ ಕಾ ಹಿ ಚಿಂತನ ಕರತಾ ಹೆ, ತೊ ಁಸಮೆ ವಾಸನಾಁ, ಲೊಭ ಆಐರ ಅಹಂಕಾರ ಜನ್ಮ ಲೇತೆ ಹೆಂ? ಯಹ ಸ್ಥಿತಿ ಮನುಷ್ಯ ಕೊ ಮಾಯಾ ಕೆ ಚಕ್ರ ಮೆ ಘಸಾ ದೊತೀ ಹೆ ಆಐರ ಁಸಕೊ ನಿರ್ಣಯ ಲೇನ ಕೀ ಕ್ಷಮತಾ ಕೊ ದೂಷಿತ ಕರ ದೊತೀ ಹೆ। ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಕೆ ಅನುಸಾರ, ಮನ ಕೀ ನಿರ್ಮಲತಾ ಕಾ ಅರ್ಥ ಯಹ ನಹಿ ಹೆ ಕಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಸಾರ ಁಢ್ಢೆ ಕರ ಭಾಗ ಜಾಁ। ಇಸಕಾ ಸಚ್ಚಾ ಅರ್ಥ ಲಿಪ್ಪ ನ ಹೊನಾ ಹೆ। ಜಬ ಸಾಧಕ ಅಪನಿ ಇಂದ್ರಿಯೊ ಕೊ

ಇಸ ಜ್ಞಾನ ಕೆ ಁತ್ಪನ್ನ ಹೊನ ಪರ ರಾಗ ಕೆ ಸಾಥ್ ಬಂಧನ ಢ್ಢು ಜಾತೆ ಹೆಂ। ಜೇಸೆ ಹಿ ವೇರಾಗ ಕೆ ಢಡ್ಢ ಹೊನೇ ಸೆ ರಾಗ ಕೆ ಬಂಧನ ಹಢೊತೆ ಹೆಂ, ವೇಸೆ ಹಿ ದು:ಖೊ ಸೆ ಮುಕ್ತಿ ಹೊ ಜಾತೀ ಹೆ, ಯಹಿ ಮನುಷ್ಯ ಕೀ ಅಂತಿಮ ಮರ್ಜಿಲ ಹೆ। ಇಸೆ ಹಿ ಮೊಕ್ಷ ಕಹತೆ ಹೆಂ। ಸಮಾಧಿ ಆವ್ ಮೊಕ್ಷ ತಕ ಪಹುಂಚಾನ ಕೆ ಲಿಪ್ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿ ಕಾ ತ್ಯಾಗ, ಯಮ-ನಿಯಮ ಕಾ ಪಾಲನ, ಆಾಚರಣ ಕಾ ಶೊಧನ ಹಿ ಮೂಲ ಆಧಾರ ಹೆ। ಯಹ ಯಾಗ

ಕೀ ನೆಂವ ಹೆ। ಇಸೆ ಅಪನಾನೆ ವಾಲ್ನಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವರ್ಯ ತೊ ನಿರ್ಮಲಚಿತ ಆಐರ ಶಾಂತ ಹೊ ಹಿ ಜಾತಾ ಹೆ। ಸಮ್ಪೂರ್ಣ ಸಮಾಜ, ರಾಷ್ಟ್ರ ವ ವಿಶ್ವ ಕೆ ಲಿಪ್ ಭಿ ಯಹ ಶಾಂತಿ ಕಾ ಸಂಢಿಶವಾಹಕ ಬನ ಜಾತಾ ಹೆ। ಇಸ ಪ್ರಕಾರ ಶುಚಿಶೀಲ (ಪವಿತ್ರ ಆಾಚರಣ) ಸೆ ಸಮಾಧಿ ಆವ್ ಸಮಾಧಿಜನ್ಯ ಪ್ರಜಾ ಕೀ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಹೊತೀ ಹೆ। ಇಹೆಂ ಹಿ ಯಾಗ ಮಾರ್ಗ ಮೆ ಶೀಲ, ಸಮಾಧಿ ಆವ್ ಪ್ರಜಾ ಇನ ತೊನ್ ಸ್ತಂಭೊ ಕೆ ರೂಪ ಮೆ ನಿರೂಪಿತ ಕಿಯಾ ಜಾತಾ ಹೆ। ರಾಗ-ಢ್ರೆಪ ಆಐರ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿ ಸೆ ರಹಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ನ ಕೆವಲ ಸ್ವರ್ಯ ಕೊ ಶಾಂತ ಆಐರ ಆನಂದಿತ ರಖತಾ ಹೆ, ಬಲ್ಕಿ ಁಸಕಾ ಜೀವನ ನಿಷ್ಕ್ರಾಮ ಸೇವಾ ಆಐರ ಪ್ರೆಮ ಸೆ ಭರ ಜಾತಾ ಹೆ। ಇಸ ಅವಸ್ಥಾ ಕೊ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರನ ಕೆ ಲಿಪ್ ಆಾತ್ಮ-ಸಂಯಮ, ವಿವೇಕ ಆಐರ ನಿರಂತರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ ಕೀ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಹೊತೀ ಹೆ।

ಡಾ.ಁಸ್.ಁ.ಮಂಜುನಾಥ ಪ್ರೊಢೆಸರ ಆವ್ ಪತ್ರಕಾರ

सम्पूर्ण समाधान दिवस में गुंजा मुआवजे का मुद्दा

भूमि अधिग्रहण दर बढ़ानेकी मांग, किसानों ने सौंपा ज्ञापन

लखनऊ (संवाददाता) । राजधानी के मोहनलालगंज तहसील परिसर में शनिवार को आयोजित सम्पूर्ण समाधान दिवस में लिके एक्सप्रेसवे के लिए भूमि अधिग्रहण का मुआवजा प्रमुख मुद्दा रहा। ग्राम विन्दौवा के किसानों ने कम मुआवजा दिए जाने का आरोप लगाते हुए और भूमि का पुनर्मूल्यांकन कराने की मांग की। किसानों ने अपर जिलाधिकारी (वित्त एवं राजस्व) राकेश सिंह (एसडीएम अवकाश सिंह और तहसीलदार ऋतुगंज शुक्ला ने शिकायतें सुनीं। ग्राम विन्दौवा निवासी मालती नन्दन शुक्ला ने अपने प्रार्थना पत्र में बताया कि उनके गाटा संख्या 58 और 144 सहित गांव के कई किसानों की भूमि इस परियोजना के लिए प्रस्तावित है। उन्होंने आरोप लगाया कि

प्रस्तावित लिंक एक्सप्रेसवे के लिए अधिग्रहित की जा रही भूमि का मुआवजा वास्तविक बाजार कीमत से काफी कम है, जिसके कारण गांव के लगभग 75 किसान अभी तक अपनी भूमि का बैनामा कराने को तैयार नहीं हुए हैं। किसानों का तर्क है कि विन्दीवा नगर पंचायत क्षेत्र में आता है और राष्ट्रीय राजमार्ग-4बी (रायबरेली मार्ग) से सटा हुआ है। इस कारण यहां की भूमि का मूल्य ग्रामीण क्षेत्र की तुलना में अधिक है। इसके बावजूद मुआवजा ग्रामीण दरों के आधार पर तय किया जा रहा है। किसानों ने मांग की कि यदि भूमि का

संक्षिप्त खबरें

लखनऊ में 5 एसडीएम के ट्रांसफर,आईएएस

साहिल सिंह बने एसडीएम सदर

लखनऊ (संवाददाता) । लखनऊ डीएम विशाख जी. अय्यर ने 5 एसडीएम का ट्रांसफर किया है। दूसरे विभागों,जिलों से आए अधिकारियों को भी चार्ज दिया है। एसडीएम सदर मनोज कुमार सिंह को मलिहाबाद का एसडीएम बना दिया गया है। वहीं, सदर की जिम्मेदारी आईएएस साहिल सिंह को दी गई है। साहिल बिकेटी के एसडीएम थे। लखनऊ नगर निगम से पदोन्नत होकर जिला प्रशासन पहुंचे आकाश सिंह को बिकेटी का एसडीएम बनाया गया है। प्रयागराज सदर से आए अभिषेक कुमार सिंह को सरोजनी नगर की जिम्मेदारी दी है। सरोजनी नगर की जिम्मेदारी संभाल रहे अंकित शुक्ला को एसीएम-5 का चार्ज मिला है। मंझनपुर (कौशाम्बी) से आए एसडीएम आकाश सिंह को मोहनलालगंज दिया गया है। पोसीएस रामदेव और प्रदीप कुमार नई जॉइनिंग वाले हैं। इन्हें क्रमशः एसीएम-1 और एसीएम-3 का चार्ज दिया गया है।

गोमती में कूदा रैपिडो चालक,8 घंटे तक सर्च ऑपरेशन के बाद मिला शव

लखनऊ (संवाददाता) । राजधानी लखनऊ के गोमतीनगर क्षेत्र में शनिवार तड़के एक 26 साल के युवक ने पुल से गोमती नदी में छलांग लगा दी। सूचना पर पहुंची पुलिस ने एसडीआरएफ की मदद से रातभर सर्च ऑपरेशन चलाया। करीब आठ घंटे बाद सुबह 11 बजे युवक का शव नदी से बरामद कर लिया गया। राधापुरम कॉलोनी मटियारी चिनहट निवासी आकाश यादव (26) रैपिडो चालक था। शुरूआती जांच में सामने आया है कि आकाश अपनी बहन के साथ विभूतिखंड स्थित जलवा क्लब से पार्टी कर लौट रहा था। दोनों समतामूलक चौराहे से 1090 चौराहे की तरफ जाने वाले गोमती नदी पुल पर रुके थे। इस दौरान किसी बात को लेकर दोनों में विवाद हो गया। तभी आकाश ने अचानक पुल से नदी में छलांग लगा दी। घटना की सूचना शनिवार तड़के करीब 3 बजे गोमतीनगर पुलिस को मिली। पुलिस तत्काल मौके पर पहुंची और एसडीआरएफ टीम को बुलाकर सर्च अभियान शुरू कराया। लगातार तलाश के बाद सुबह करीब 11 बजे युवक का शव नदी से बाहर निकाल लिया गया। पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमॉर्टम के लिए भेज दिया है। फिलहाल, युवक के नदी में कूदने के कारणों की जांच की जा रही है।

दलित छात्रा ललिता गौतम के परिजनों से मिले मुख्यमंत्री,

घटना पर जताया दु:ख,बोले, दोषी बचेंगे नहीं

लखनऊ (संवाददाता) । मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने शनिवार को मेरठ की दिवंगत दलित छात्रा ललिता गौतम के परिजनों से गाजियाबाद स्थित पीडब्ल्यूडी गेस्ट हाउस में मुलाकात कर घटना पर गहरा दु:ख व्यक्त किया। शोकाकुल परिवार को ढांडस बंधाते हुए भरोसा दिलाया कि इस जघन्य अपराध के प्रत्येक दोषी के विरुद्ध कानून के अनुसार कठोरतम कार्रवाई की जाएगी तथा पीड़ित परिवार को न्याय दिलाने में कोई कमी नहीं रहेगी मुख्यमंत्री ने प्रकरण की विवेचना में लापरवाही बरतने वाले अधिकारियों एवं कर्मियों के विरुद्ध कठोर कार्रवाई करने के निर्देश दिए। पुलिस अधिकारियों को अभियोजन की प्रभावी पैरवी करते हुए दोषियों को कठोरतम दंड दिलाने के लिए विधिक कदम उठाने के निर्देश दिए।मुख्यमंत्री ने पीड़ित परिवार को तत्काल राहत प्रदान करते हुए मुख्यमंत्री विवेकाधीन कोष से 5 लाख की आर्थिक सहायता उपलब्ध कराने के निर्देश दिए। मृतका के पिता तथा परिवार के एक अन्य सदस्य को मुख्यमंत्री आवास योजना के अंतर्गत आवास उपलब्ध कराने के निर्देश दिए। पीड़ित परिवार को आयुष्मान भारत योजना, राशन कार्ड सहित सभी पात्र लाभार्थीपरक सरकारी योजनाओं का लाभ प्राथमिकता के आधार पर उपलब्ध कराया जाए, ताकि परिवार को हरसंभव सहयोग मिल सके।इस अवसर पर समाज कल्याण मंत्री एवं मेरठ के प्रभारी मंत्री असीम अरुण सहित प्रशासनिक एवं पुलिस अधिकारी उपस्थित रहे।

अनुपम मिश्रा बने रालोद के कार्यवाहक प्रदेश अध्यक्ष

लखनऊ (संवाददाता) । राष्ट्रीय लोकदल के राष्ट्रीय अध्यक्ष एवं केंद्रीय राज्य मंत्री स्वतंत्र प्रभार जयंत चौधरी के निर्देश पर पार्टी के राष्ट्रीय महासचिव संगठन त्रिलोक त्यागी ने पार्टी के राष्ट्रीय सचिव अनुपम मिश्रा को उत्तर प्रदेश का कार्यवाहक प्रदेश अध्यक्ष मनोनीत किया है।मीडिया प्रभारी मयंक त्रिवेदी के मुताबिक मनोनयन विधानसभा चुनावों की दृष्टि से संगठन को और अधिक सशक्त एवं सक्रिय बनाने की दिशा में महत्वपूर्ण कदम है। संगठन में मेहनत, लगन, निष्ठा और कार्यकुशलता के आधार पर ही महत्वपूर्ण जिम्मेदारियां सौंपी जाती हैं।

मऊ में माफियागिरी और अवैध वसूली नही चलेगी-शर्मा

लखनऊ (संवाददाता) । नगर विकास एवं ऊर्जा मंत्री एके शर्मा ने मऊ में आपराधिक वसूली गैंग, भूमाफियाओं, राजनीतिक संरक्षण में पनप रही अवैध गतिविधियों पर कड़ा रुख अपनाया है। उन्होंने जिलाधिकारी एवं पुलिस अधीक्षक को निर्देश दिए हैं कि ऐसे तत्वों के विरुद्ध प्रभावी, निष्पक्ष एवं कठोर कार्रवाई सुनिश्चित की जाए, ताकि जनपद में कानून का राज कायम रहे और किसी भी प्रकार की माफियागिरी दोबारा पनपने न पाए। श्री शर्मा ने कहा कि किसी भी व्यक्ति अथवा गिरोह को कानून अपने हाथ में लेने, अवैध वसूली करने, भूमि पर अवैध कब्जा करने अथवा भय और दबाव का वातावरण बनाने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

अमृतवाणी

मोकों कहॉं ढूँढ़े बदे, मैं तो तेरे पास में।
ना मैं देवल ना मैं मसजिद, ना काबे कैलास में।
ना तो कौने क्रिया-कर्म में, नहीं योग बैराग में।
खोजी होय तो तुरते मिलहीं, पल भर की तालास में।
कबीर कहते हैं कि हे मनुष्य! तुम मुझे कहॉं ढूँढ़ रहे हो? मैं तो बिल्कुल तुम्हारे पास में हूँ। न मैं किसी मंदिर (देवल) में रहता हूँ, न मस्जिद में, न ही काबा या कैलाश जैसे तीर्थस्थलों में। ईश्वर कहते हैं कि मैं न तो किसी कर्मकांड (पूजा-पाठ) से मिलता हूँ, और न ही वैराग्य या योग साधना से। यदि कहॉं सच्चे चरित्रों से खोजने वाला (खोजी) हो, तो मैं उसे पल भर की तलाश में मिल सकता हूँ। अंत में कबीर कहते हैं कि ईश्वर तो हर सांस लेने वाले प्राणी की श्वास में समाए हुए हैं।
(कबीरवाणी)
डॉ.एस.ए.मंजुनाथ
प्रोफेसर एवं पत्रकार

बेगलूरु

बेगलूरु



रकुल प्रीत सिंह ने बढ़ाई फूड सेफ्टी की आवाज

वाटस आन योर प्लेट चौलेंज से जुड़ीं अभिनेत्री

अभिनेत्री रकुल प्रीत सिंह ने वाट्सअप आन योर प्लेट चौलेंज को स्वीकार करते हुए फिल्म द इंडिया स्टोरी से प्रेरित इस जागरूकता संदेश का हिस्सा बन गई हैं। काजल अग्रवाल द्वारा नॉमिनेट किए जाने के बाद रकुल ने सोशल मीडिया पर अपनी थाली की एक झलक साझा करते हुए लोगों से रोजाना खाए जाने वाले भोजन की गुणवत्ता पर ध्यान देने की अपील की है। अपने पोस्ट में रकुल ने काजल अग्रवाल का धन्यवाद करते हुए बताया कि उनकी थाली में साफ-सुथरा और संतुलित भोजन था, जो इस फिल्म के संदेश के अनुरूप है। फिलहाल रकुल प्रीत सिंह ने इस चौलेंज को आगे बढ़ाते हुए जैकी भगनानी और तमन्ना भाटिया को नॉमिनेट किया है, जिससे यह महत्वपूर्ण बातचीत और अधिक लोगों तक पहुंचे। वहीं, काजल अग्रवाल ने भी रकुल की

स्टोरी को रीशेयर कर उनकी भागीदारी की सराहना करते हुए फिल्म के मूल संदेश को दोहराया है। वाटस आन योर प्लेट चौलेंज सोशल मीडिया पर लगातार लोकप्रिय हो रहा है। इस पहल के तहत लोगों को अपनी थाली की तस्वीर साझा करने के साथ-साथ भोजन की गुणवत्ता, खेती में कीटनाशकों के इस्तेमाल और फूड सेफ्टी जैसे अहम मुद्दों पर जागरूकता फैलाने के लिए प्रेरित किया जा रहा है। यह अभियान लोगों को यह सोचने के लिए प्रोत्साहित करता है कि उनका भोजन कहाँ से आता है और उनकी थाली तक पहुंचने से पहले उसकी गुणवत्ता कैसी होती है। यह पहल फिल्म द इंडिया स्टोरी की मूल थीम से जुड़ी हुई है, जो कीटनाशकों के अत्यधिक इस्तेमाल वाली खेती और उसके जनस्वास्थ्य पर पड़ने वाले प्रभाव जैसे गंभीर मुद्दे को उजागर करती है। फिल्म के जरिए इस चर्चा को

सिनेमाघरों से निकालकर आम लोगों की रोजमर्रा की बातचीत का हिस्सा बनाने की कोशिश की जा रही है, जिससे उपभोक्ता अधिक जागरूक और सोच-समझकर निर्णय ले सकें। जी स्टूडियोज और एमआईजी प्रोडक्शन एंड स्टूडियोज के सहयोग से प्रस्तुत द इंडिया स्टोरी में काजल अग्रवाल और श्रेयस तलपड़े मुख्य भूमिकाओं में हैं। फिल्म का निर्देशन चेतन डीके ने किया है, जबकि इसकी कहानी और निर्माण सागर बी. शिंदे ने किया है। यह फिल्म 24 जुलाई, 2026 को हिंदी, तेलुगु और तमिल भाषाओं में दुनियाभर के सिनेमाघरों में रिलीज होगी। जैसे-जैसे अधिक हस्तियां वाटस आन योर प्लेट अभियान से जुड़ रही हैं, यह पहल फिल्म के प्रति उत्सुकता बढ़ाने के साथ-साथ एक ऐसे महत्वपूर्ण मुद्दे पर भी लोगों का ध्यान आकर्षित कर रही है, जो करोड़ों परिवारों के जीवन से जुड़ा हुआ है।

जान्हवी कपूर की झोली में आगिरी नई फिल्म, इस निर्देशक के साथ काम करेंगी अभिनेत्री

ऐसा लगता है कि जान्हवी कपूर 'पेदी' के विवाद से उबर गई हैं। इस मामले के लगभग एक महीने के बाद अभिनेत्री ने निर्देशक उमेश बिश्ट के साथ अपनी अगली बड़ी फिल्म साइन की है। यूजर्स का इल्जाम था कि 'पेदी' में जान्हवी कपूर ने कई आपत्तिजनक सीन किए थे। विवाद बढ़ने पर निर्माताओं ने फिल्म में बदलाव किए थे। वैरायटी इंडिया के अनुसार, जान्हवी कपूर का नया प्रोजेक्ट का अभी तक कोई शीर्षक नहीं है। इसे एकता कपूर की बालाजी मोशन पिक्चर्स और गुनीत मोंगा की सिख्वा एंटरटेनमेंट का समर्थन मिला है। कलाकार और क्रू इस साल अक्टूबर-नवंबर के आसपास शूटिंग शुरू करेंगे। कहानी, शैली और कलाकारों के संबंध में अभी तक ज्यादा जानकारी नहीं है। 'पगलैट 2' पर काम कर रहे उमेश बिश्ट दूसरी ओर, उमेश बिश्ट 'पगलैट 2' के निर्देशन में भी व्यस्त हैं। यह 2021 नेटफ्लिक्स फिल्म की अगली कड़ी है। उम्मीद है कि सान्था मल्होत्रा संस्था के रूप में अपनी मुख्य भूमिका निभाएंगी। दूसरा भाग कहानी को आगे बढ़ाएगा। जान्हवी के किरदार पर उठे सवाल आपको बता दें कि 'पेदी' में जान्हवी कपूर की भूमिका ने सिनेमा में महिलाओं के वस्तुकरण पर एक बहस छेड़ दी थी। कई दर्शकों ने फिल्म के कैमरा एंगल, क्लोज-अप शॉट्स और रोमांटिक दृश्यों की आलोचना की थी। लोगों का कहना था कि मैकर्स ने अभिनेत्री के चरित्र को एक सार्थक भूमिका देने के बजाय उसे एक दृश्य वस्तु में बदल दिया। जबकि कुछ ने जान्हवी को दोषी ठहराया। प्रतिक्रिया के बाद, निर्देशक बुची बाबू सना ने माफी मांगी और फिल्म से विवादास्पद दृश्य हटा दिए। इस मुद्दे पर जया बच्चन, करीना कपूर खान, निथ्या मेनन, जगपति बाबू और डिंपल हयाथी सहित मशहूर हस्तियों की प्रतिक्रियाएं भी आईं। कई ने महिला पात्रों को बेहतर ढंग से लिखने और सिनेमा में महिलाओं को चित्रित करने के तरीके में बदलाव की मांग की।



झकझोर देने वाली कहानी के साथ सामने आया द इंडिया स्टोरी का ट्रेलर, 24 जुलाई को रिलीज होगी फिल्म



बड़े पर्दे पर देखने के लिए उत्साहित करेगा। इसी के साथ श्रेयस तलपड़े ने रिलीज हुए इस दमदार ट्रेलर के बारे में कहा, इस ट्रेलर में द इंडिया स्टोरी का भावनात्मक पक्ष पूरी मजबूती से सामने आता है। यह एक आम ईंसान की असाधारण चुनौती के खिलाफ उम्मीद और हौसले के साथ लड़ी गई लड़ाई की कहानी है। मुझे विश्वास है कि दर्शक इसकी भावनाओं और संदेश से खुद को जुड़ा हुआ महसूस करेंगे और 24 जुलाई को सिनेमाघरों में इस फिल्म का अनुभव लेने के लिए उत्साहित होंगे। फिल्म के सह-निर्माताओं में स्वाति विनायक सैदाने, अनीता जाधव, विनायक सैदाने, कल्पेश शाह, देवयानी खोराटे और प्रेम जोशी शामिल हैं। तकनीकी टीम में सिनेमैटोग्राफर निशांत भागवत, संगीतकार मंगेश धाकड़े, एडिटर आशीष म्हात्रे, गीतकार शकील आजमी और साउंड डिजाइनर अनमोल भावे शामिल हैं।

द इंडिया स्टोरी स्लो पॉइज्ड इन प्रोग्रेस का बहुप्रतीक्षित ट्रेलर रिलीज हो गया है, जो कीटनाशक आधारित खेती और उसके समाज पर पड़ने वाले गंभीर प्रभावों जैसे बेहद अहम मुद्दे को सामने लाता है। काजल अग्रवाल और श्रेयस तलपड़े अभिनीत यह फिल्म एक रोमांचक कहानी के जरिए उन सच्चाइयों को उजागर करती है, जो करोड़ों लोगों की रोजमर्रा की जिंदगी को प्रभावित करती हैं। दमदार ड्रामा, प्रभावशाली अभिनय और सामाजिक संदेश से भरपूर यह ट्रेलर साहस, न्याय और संघर्ष की प्रेरणादायक कहानी की झलक पेश करता है। जी स्टूडियोज और एमआईजी प्रोडक्शन एंड स्टूडियोज द्वारा प्रस्तुत इस फिल्म का निर्देशन चेतन डीके ने किया है, जबकि इसकी कहानी और निर्माण सागर बी. शिंदे ने किया है। द इंडिया स्टोरी 24 जुलाई 2026 को दुनिया भर के सिनेमाघरों में रिलीज होगी। यह फिल्म हिंदी, तेलुगु और तमिल भाषाओं में दर्शकों के सामने आएगी। फिल्म के निर्देशक चेतन डीके ने ट्रेलर के बारे में कहते हैं, द इंडिया स्टोरी सिर्फ एक फिल्म नहीं, बल्कि एक ऐसी बातचीत की शुरूआत है, जो आज बेहद जरूरी है। इस कहानी के माध्यम से हमने उस समस्या पर रोशनी डालने की कोशिश की है, जो चुपचाप हर घर को प्रभावित कर रही है। ट्रेलर सच्चाई, साहस और संघर्ष की इस ताकतवर यात्रा की एक झलक है। हमें उम्मीद है कि यह दर्शकों को सोचने, सवाल उठाने और अपने आसपास की हकीकत को समझने के लिए प्रेरित करेगा। इसके अलावा काजल अग्रवाल ने फिल्म को लेकर कहा, द इंडिया स्टोरी का हिस्सा बनना मेरे लिए बेहद खास और अर्थपूर्ण अनुभव रहा। मेरा किरदार हर मुश्किल के बावजूद सच का साथ देता है और यही इस फिल्म की सबसे बड़ी ताकत है। मुझे उम्मीद है कि ट्रेलर दर्शकों से जुड़ाव बनाएगा और उन्हें इस कहानी को

जेनिफर विंगेट ने विलियम इश्माएल से रचाई शादी; तस्वीरें साझा कर लिखा- 'मेरे पति से मिलिए'

अभिनेत्री जेनिफर विंगेट ने अपने बॉयफ्रेंड विलियम इश्माएल से शादी कर ली है। उन्होंने सोशल मीडिया पोस्ट के जरिए फैंस से यह खबर साझा की है। जेनिफर विंगेट इन दिनों अपनी निजी जिंदगी को लेकर चर्चा में हैं। उनकी शादी को लेकर अटकलें लगाई जा रही थीं कि एक्ट्रेस ने बॉयफ्रेंड विलियम से शादी कर ली है। इन अटकलों पर अब खुद जेनिफर ने विराम लगा दिया है। उन्होंने अपनी और विलियम इश्माएल की शादी की पुष्टि कर दी है। उन्होंने एक सोशल मीडिया पोस्ट साझा किया है। जेनिफर ने शेयर कीं शादी की झलकियां आज शनिवार को जेनिफर विंगेट ने अपने



इंस्टाग्राम अकाउंट से एक पोस्ट शेयर किया है। इसमें उनकी और विलियम की शादी की झलकियां हैं। दोनों ने क्रिश्चियन रीति-रिवाज से शादी की है। जेनिफर सफेद रंग के गाउन में नजर आ रही हैं। वहीं, विलियम ब्लू कलर के सूट में हैं। लिखा- 'सितारे मिल गए' एक तस्वीर में कपल ने एक-दूसरे का हाथ थामा हुआ है। जेनिफर अपनी अंगूठी फ्लॉन्ट करती दिखाई हैं। वहीं, एक फोटो में वे एक-दुजे को किस करते दिखे हैं। जेनिफर ने पोस्ट में विलियम को भी टैग किया है। साथ ही लिखा है, 'और, आखिरकार हमारे सितारे मिल गए'। वीडियो के साथ जेनिफर ने लिखा है, 'हमारी शादी संपन्न हुई। लेडीज और जेंटलमैन... आप सभी को आधिकारिक रूप से अपने पति से मिलवा रही हूँ'। अभिनेत्री के पोस्ट पर फैंस बधाई दे रहे हैं। जेनिफर जहां अभिनय की दुनिया में सक्रिय हैं, वहीं उनके पति विलियम इश्माएल सिंगापुर के बिजनेसमैन हैं। करण सिंह ग्रोवर से हुई थी पहली शादी बता दें कि यह जेनिफर की दूसरी शादी है। इससे पहले साल 2012 में उन्होंने अभिनेता करण सिंह ग्रोवर से शादी की थी। हालांकि, बाद में दोनों की राहें जुदा हो गईं। साल 2014 में दोनों का तलाक हो गया।

सैयारा के एक साल पूरे, अहान पांडे-अनीत पड्डा ने वेम्बली में लॉन्च किया एक्सक्लूसिव एलपी



यश राज फिल्म्स (वाईआरएफ) की ब्लॉकबस्टर रोमांटिक फिल्म सैयारा ने रिलीज के बाद बॉक्स ऑफिस पर इतिहास रच दिया था। दुनियाभर में 580 करोड़ रुपये से ज्यादा की कमाई करने वाली इस फिल्म ने भारतीय सिनेमा की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली प्रेम कहानी का रिकॉर्ड अपने नाम किया। अब फिल्म की रिलीज के एक साल पूरे होने के मौके पर वाईआरएफ ने फैंस के लिए एक खास सरप्राइज पेश किया है। फिल्म की लीड जोड़ी अहान पांडे और अनीत पड्डा ने लंदन के प्रतिष्ठित वेम्बली स्टेडियम में सैयारा के एक्सक्लूसिव कलेक्टर्स एडिशन विनाइल एलपी का अनावरण किया। यह विशेष कलेक्टिबल फिल्म के संगीत, भावनाओं और यादगार पलों को समर्पित है, जिसे खास तौर पर प्रशंसकों और म्यूजिक लवर्स के लिए

की सबसे बड़ी सफलता की कहानियों में गिनी जाती है। फिल्म ने दुनियाभर में 580 करोड़ रुपये से अधिक का कारोबार करते हुए भारतीय सिनेमा की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली लव स्टोरी बनने का गौरव हासिल किया। इसके साथ ही फिल्म ने अपने नए सितारों अहान पांडे और अनीत पड्डा को रांतरात स्टार बना दिया। फिल्म की पहली वर्षगांठ को यादगार बनाने के लिए वाईआरएफ ने अहान पांडे और अनीत पड्डा के साथ लंदन के वेम्बली स्टेडियम में सैयारा एक्सक्लूसिव कलेक्टर्स एडिशन विनाइल एलपी का अनावरण किया। यह विशेष कलेक्टिबल फिल्म के संगीत, भावनाओं और यादगार पलों को समर्पित है, जिसे खास तौर पर प्रशंसकों और म्यूजिक लवर्स के लिए

तैयार किया गया है। सैयारा के प्रशंसकों के लिए वेम्बली स्टेडियम केवल एक लोकेशन नहीं, बल्कि फिल्म की सबसे भावुक यादों का हिस्सा है। फिल्म के चर्चित दृश्य में कृष कपूर, वाणी बत्रा को विशाल स्क्रीन पर देखकर पहचान लेता है। वहीं फिल्म का भावनात्मक क्लाइमैक्स भी इसी स्टेडियम में आयोजित कॉन्सर्ट के दौरान दोनों के पुनर्मिलन के साथ पूरा होता है। यही वजह रही कि फिल्म की पहली सालगिरह पर रू-लॉन्च के लिए वेम्बली को चुना गया। कलेक्टर्स एडिशन विनाइल रू-को डिस्क में तैयार किया गया है। पहली डिस्क (रू-1) में फिल्म के सभी 9 सुपरहिट गाने शामिल किए गए हैं। वहीं दूसरी डिस्क (रू-2) में 16 ओरिजिनल बैकग्राउंड स्कोर और फिल्म

के 9 सबसे यादगार संवादों को जगह दी गई है। इस तरह कुल 25 ट्रैक्स के जरिए दर्शक फिल्म के हर भावनात्मक पल को दोबारा महसूस कर सकेंगे। इस स्पेशल एडिशन को सिर्फ म्यूजिक तक सीमित नहीं रखा गया है। पैक में सैयारा डायरी भी शामिल की गई है, जिसमें अक्षय विधानी, मोहित सूरी, अहान पांडे, अनीत पड्डा, तनिष्क बागची, फहीम अब्दुल्ला, अरसलान निजामी, इरशाद कामिल, द रिश, विशाल मिश्रा, राज शेखर, सचेत-परंपरा, मिथुन और जॉन स्टुअर्ट एडुरी के व्यक्तिगत संदेश प्रकाशित किए गए हैं। इसके अलावा वाणी की नोटबुक से प्रेरित एक एक्सक्लूसिव इंक पेन और कृष एवं वाणी थीम वाले दो विशेष बुकमार्क्स भी इस पैक का हिस्सा हैं। वाईआरएफ के सीईओ अक्षय विधानी ने कहा कि सैयारा उनके लिए सिर्फ एक फिल्म नहीं, बल्कि रोमांस की उस दुनिया में वापसी थी जिसने वाईआरएफ की पहचान बनाई है। उन्होंने कहा कि टीम का उद्देश्य केवल एक सफल फिल्म बनाना नहीं था, बल्कि ऐसा संगीत तैयार करना था जो लंबे समय तक लोगों के दिलों में जिंदा रहे। उन्होंने बताया कि यह कलेक्टर्स एडिशन विनाइल एलपी प्रशंसकों को फिल्म के संगीत, संवादों और भावनाओं को दोबारा जीने का मौका देगा। निर्देशक मोहित सूरी ने कहा कि किसी भी प्रेम कहानी की असली आत्मा उसका संगीत होता है और सैयाराश इसके सबसे बड़े उदाहरणों में से एक है।

चिन्मय मिशन अमृत महोत्सव:

द.अफ्रीका में गूंजा हनुमान चालीसा का पाठ, 17000 श्रद्धालु शामिल

दक्षिण अफ्रीका के डरबन स्थित चौदसवर्ष स्टेडियम में हाल ही में चिन्मय मिशन के 75वें अमृत महोत्सव के अवसर पर आयोजित मैन टू हनुमान कार्यक्रम में 17,000 से अधिक श्रद्धालुओं ने एक साथ हनुमान चालीसा का पाठ कर नया इतिहास रचा। स्वामी अभेदानंद सरस्वती के नेतृत्व में आयोजित इस कार्यक्रम में हनुमान चालीसा का 27 बार सामूहिक पाठ किया गया, जिससे कुल 4 लाख से अधिक पाठ पूरे हुए। इसे भारत के बाहर सनातन परंपरा के सबसे बड़े सार्वजनिक आध्यात्मिक आयोजनों में से एक माना जा रहा है। कार्यक्रम के दौरान पूरा स्टेडियम केसरिया



ध्वजों, भक्ति और सांस्कृतिक उत्साह से सराबोर दिखाई दिया। विभिन्न आयु वर्ग के श्रद्धालुओं ने एक स्वर में हनुमान चालीसा का पाठ कर एकता और आध्यात्मिक चेतना का संदेश दिया। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने कार्यक्रम के लिए भेजे अपने विशेष संदेश में चिन्मय मिशन के 75 वर्षों की आध्यात्मिक सेवा की सराहना की। उन्होंने कहा कि भारतीय प्रवासियों ने दक्षिण अफ्रीका के सामाजिक, सांस्कृतिक और आर्थिक विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया है तथा भारत और दक्षिण अफ्रीका के बीच एक जीवंत सेतु का कार्य किया है। प्रधानमंत्री ने कहा कि सामूहिक प्रार्थना और भाी समाज में शांति, सद्भाव और करुणा को मजबूत करने का माध्यम बन सकती है। पद्मश्री भजन सम्राट अनूप जलोटा और गायिका-अभिनेत्री अनुजा सहाय के भजन एवं सामूहिक मंत्रोच्चार ने श्रद्धालुओं को भावविभोर कर दिया। अनूप जलोटा ने अपने संबोधन में चिन्मय मिशन की वैश्विक आध्यात्मिक विरासत की सराहना करते हुए कहा कि 2026 में स्वामी अभेदानंद दक्षिण अफ्रीका में अपनी आध्यात्मिक सेवा के 20 वर्ष पूरे करेंगे। स्वामी अभेदानंद सरस्वती ने श्रद्धालुओं से अपनी आध्यात्मिक पहचान पर गर्व करने और समाज में सेवा, सद्भाव तथा एकता के लिए कार्य करने का आह्वान किया। उनके आह्वान पर पूरा स्टेडियम तीन बार मैं एक गवित हिंदू हूँ के उद्धोष से गूंज उठा। कार्यक्रम के समापन पर हजारों श्रद्धालुओं ने भगवान हनुमान की तस्वीर और केसरिया ध्वज लहराकर अपनी आस्था व्यक्त की। कार्यक्रम में क्वाजुलु-नताल और आसपास के क्षेत्रों से श्रद्धालुओं को लाने के लिए 80 से अधिक बसों की व्यवस्था की गई। लगभग 200 स्वयंसेवकों ने आयोजन की व्यवस्थाएं संभालीं, जबकि 20,000 से अधिक महाप्रसाद के पैकेट तैयार कर श्रद्धालुओं में वितरित किए गए। सभी आगंतुकों को धार्मिक साहित्य, प्रसाद और स्मृति सामग्री से युक्त विशेष स्वागत किट भी प्रदान की गई। कार्यक्रम में क्वाजुलु-नताल के प्रीमियर थामी न्तुली भी शामिल हुए। उन्होंने चिन्मय मिशन की 75 वर्षों की सेवा की सराहना करते हुए दक्षिण अफ्रीका में भारतीय समुदाय के आध्यात्मिक और सांस्कृतिक योगदान को महत्वपूर्ण बताया। चिन्मय मिशन के अनुसार, यह आयोजन केवल धार्मिक कार्यक्रम नहीं था, बल्कि वैश्विक स्तर पर भारतीय संस्कृति, सनातन परंपरा, सेवा और सामाजिक एकता का संदेश देने वाला एक ऐतिहासिक अवसर साबित हुआ।

138 साल का ऐतिहासिक सफर, शिमला से शुरू हुआ था एशिया का सबसे पुराना फुटबॉल टूर्नामेंट

कोलकाता । एशिया का सबसे पुराना फुटबॉल टूर्नामेंट इंड कप का आगामी संस्करण अगले कुछ दिनों में शुरू होने जा

ऐसी ही एक विरासत है, जिसने पिछले 138 वर्षों में केवल विजेताओं को नहीं, बल्कि भारतीय फुटबॉल की पहचान और उसकी

आयोजनों में से एक माना जाता है। ब्रिटिश भारत के विदेश सचिव सर मॉर्टिमर डूरंड की पहल पर शुरू हुई इस प्रतियोगिता का उद्देश्य

सैनिकों के बीच अनुशासन, टीम भावना और आपसी सीहार्द को बढ़ावा देना था। शुरुआती वर्षों में इथमों केवल सैन्य रेजीमेंटों की टीमों हिस्सा लेती थीं। हिमालय की तलहटी में बसे अन्नाडेल मैदान पर होने वाले मुकाबले सैन्य प्रतीक और खेल भावना का प्रतीक माने जाते थे। समय के साथ भारतीय फुटबॉल की विस्तार हुआ और ड्रूड कप ने भी खुद को बदलते दौर के अनुरूप ढाल लिया। सैन्य दायरों से निकलकर। इसने भारतीय खेलों के लिए अपने दरवाजे खोले और यहाँ से

भारतीय नागरिक क्लब बना। हालाँकि वह खिताब जीतने में सफल नहीं हो सका, लेकिन उसने यह साबित कर दिया कि भारतीय कप की देश के सबसे प्रतिष्ठित फुटबॉल मंच पर बराबरी से मुकाबला कर सकते हैं। इंग्लैंड कप के इतिहास का सबसे यादगार अध्याय 1940 में लिखा गया। दिल्ली के इरविन एम्प्रीथिएटर में खेले गए फाइनल में कोलकाता के मोहम्मदन स्पोर्टिंग क्लब ने रॉयल वारविकशायर रेजीमेंट को 2-1 से हराकर इतिहास रच दिया। इसके साथ ही मोहम्मदन स्पोर्टिंग इंग्लैंड कप जीतने वाला पहला भारतीय नागरिक क्लब बन गया। उस मुकाबले को देखने के लिए करीब एक लाख दर्शक पहुँचे थे, जो उस दौर के सबसे बड़े खेल आयोजनों में गिना जाता है। स्वतंत्रता के बाद मोहन बागान, ईस्ट बंगाल और मोहम्मदन स्पोर्टिंग जैसे क्लबों ने इंग्लैंड कप को नई ऊँचाइयों तक पहुँचाया। खासकर कोलकाता की फुटबॉल संस्कृति और वहाँ के समर्थकों के जुनून ने इस टूर्नामेंट को नई पहचान दी। इंग्लैंड कप की एक और खासियत यह रही कि आधुनिकता को अपनाने के बावजूद उसने अपनी जड़ों से कभी समझौता

नहीं किया। सेना और सेवा टीमों की निरंतर भागीदारी ने टूनामेंट में अनुशासन, सम्मान और खेल भावना की इस परंपरा को जीवित रखा, जिसके साथ इसकी शुरुआत हुई थी। 2019 में पूर्वी कमान के संरक्षण में दूरक कप का नया आविष्कार शुरू हुआ, जब इसका केन्द्र कोलकाता बना। पूर्वी कमान के संरक्षण में टूनामेंट का नया विस्तार हुआ। पूर्वोत्तर और पूर्वी भारत के कई शहर अब इसकी मेजबानी करते हैं और भारतीय क्लबों के साथ सेना और सेवा टीमों भी लगातार हिस्सा लेती हैं। इसके बाद यह प्रतियोगिता एक शहर तक सीमित न रहकर बहु-राज्य और बहु-शहर आयोजन में बदल गई। पूर्वोत्तर और पूर्वी भारत के कई शहरों तक इसकी पहुंच ने इसे एक वास्तविक राष्ट्रीय फुटबॉल उत्सव का स्वरूप दिया। 138 वर्षों की यात्रा में दूरक कप ने दो विश्व युद्ध, स्वतंत्रता आंदोलन, विभाजन और भारतीय फुटबॉल के बदलते दौर को देखा है। लेकिन हर दौर में उसने खुद को समय के अनुरूप ढाला और अपनी प्रासंगिकता बनाए रखी। यही कारण है कि दूरक कप केवल एक फुटबॉल टूनामेंट नहीं, बल्कि भारतीय खेल इतिहास की एक जीवंत और गौरवशाली संस्थान है।

रहा है। इस टूर्नामेंट का इतिहास भी अपने आप में काफी खास है। भारतीय फुटबॉल के इतिहास में कुछ नाम केवल टूर्नामेंट नहीं, बल्कि विरासत बन जाते हैं। डूरंड कप भी

संस्कृति को भी आकार दिया है। 1888 में शिमला के अन्नाडेल मैदान में शुरू हुआ यह टूर्नामेंट आज एशिया का सबसे पुराना और दुनिया के सबसे प्रतिष्ठित फुटबॉल

इसकी कहानी एक नए मोड़ पर पहुंची। मोहम्मडन स्पोर्टिंग ड्रूंड कप जीतने वाला पहला भारतीय क्लब वर्ष 1925 में मोहन बागान ड्रूंड कप में हिस्सा लेने वाला पहला

टी20 टीम का कप्तान? मिताली ने दिया ये जवाब

नई दिल्ली। हरमनप्रीत कौर अर्था २०२० प्रारूप में भी भारतीय महिला टीम की कप्तान संधाल रही है। लेकिन मिताली राज का मानना है कि भविष्य में उनकी जगह लेने के लिए दो खिलाड़ी पूरी तरह से तैयार हैं। भारतीय महिला क्रिकेट टीम की पूर्व कप्तान मिताली राज ने कहा है कि शेफाली वर्मा और जेमिमा रॉड्रिग्स २०२० प्रारूप में ही नए कप्तान हरमनप्रीत कौर की जगह लेने के लिए तैयार हैं। मिताल ने भारतीय महिला क्रिकेट टीम के रूप में शेफाली वर्मा और जेमिमा रॉड्रिग्स के नाम का समर्थन किया है।



विन्धा। मंधाना का नहीं लिया नाम सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर एक पैरन ने मौजूदा भारतीय उपकप्तान स्मृति मंधाना के बजाय शेफाली को कप्तान के तौर पर सपोर्ट करने पर सवाल उठाया था। इसके जवाब में मिताली ने कहा कि उन्होंने टी20 प्रारूप में टीम के भविष्य को देखते हुए शेफाली का नाम लिया था। मिताली ने कहा, शेफाली का नाम मैंने भविष्य को देखते हुए लिया।

वह अभी भी युवा है, उसका स्ट्राइक रेट सबसे अच्छे में से एक है, वह गेंदाबाजी कर सकता है। 2019 से टी20 सेट अप में है। नेतृत्व क्षमता मैदान पर ही विकसित होती है। मंधाना के बारे में पूर्व कप्तान ने एक्स पर लिखा, स्मृति के नेतृत्व क्षमता पर मुझे कोई सच नहीं है। वह लंबे फॉर्मेट में इंडिया की कप्तानी के लिए अच्छी है। मुझे मिला टी20 सेट अप का हिस्सा है। उनका विश्व कप बेशक अच्छा नहीं था, लेकिन ऐसा किसी भी खिलाड़ी के साथ हो सकता है। वह एक टीम प्लेयर है, निस्वार्थ और स्पिन की एक बेहतरीन खिलाड़ी है। वह अपनी फील्डिंग से हर सच में 20-25 सच भी बचाती है। इस पर अक्सर ध्यान नहीं जाता। मेरे हिसाब से दोनों सच में कप्तानी के लिए तैयार हैं। 22 साल की शोफाली भारत के लिए 111 और 25 साल की जेजेमिया 131 टी20 खेल चुकी है। दोनों वनडे विश्व कप 2025 जीने वाली भारतीय टीम का हिस्सा रही हैं। हरमनप्रीत कौर की कप्तानी वाली भारतीय महिला क्रिकेट टीम हाल ही में इंग्लैंड में आयोजित टी20 विश्व कप 2026 से ग्रुप स्टेज से ही बाहर हो गई थी। 2018 में टी20 की कप्तान बनीं हरमनप्रीत टीम इंडिया को टी20 विश्व कप नहीं जीता सकी हैं। ऐसे में मिताली राज का बयान छोट्टे प्रारूप में भारतीय महिला टीम के नेतृत्व के लिहाज से अहम है। फिलहाल, हरमनप्रीत सितंबर-अक्टूबर में जापान में होने वाले एशियन गेम्स में भारत की कप्तानी करेंगी और उम्मीद है कि वह अगस्त-सितंबर में महिला एशिया कप में भी टीम की कप्तानी करेंगी।

तीसरे वनडे से पहले भारत को बड़ा झटका, वॉशिंगटन सुंदर चोटिल होकर बाहर; किस गेंदबाज को मिला मौका?

लंदन। इंग्लैंड के खिलाफ तीसरे और निर्णायक वनडे से पहले भारतीय टीम को बड़ा झटका लगा है। वॉशिंगटन सुंदर दाहिनी हैमस्ट्रिंग की चोट के कारण सीरीज से बाहर हो गए हैं और उनकी जगह हनु दुबे को भारतीय वनडे टीम में शामिल किया गया है। इंग्लैंड के खिलाफ निर्णायक तीसरे वनडे से पहले भारतीय टीम को बड़ा झटका लगा है। ऑफ स्पिन ऑलराउंडर वॉशिंगटन सुंदर हैमस्ट्रिंग चोट के कारण सीरीज के आखिरी मुकाबले से बाहर हो गए हैं। भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (बीसीसीआई) ने शनिवार को इसकी आधिकारिक पुष्टि करते हुए बताया कि हनु दुबे को सुंदर की जगह भारतीय वनडे टीम में शामिल किया गया है। तीन मैचों की सीरीज फिलहाल 1-1 की बराबरी पर है और अब इसका फैसला रविवार को लॉर्ड्स में खेले जाने वाले तीसरे वनडे में होगा। दूसरे वनडे में लगी थी चोट 26 वर्षीय वॉशिंगटन सुंदर को कार्डिफ के सोफिया गार्डंस में खेले गए दूसरे वनडे के दौरान बल्लेबाजी करते समय चोट लगी थी। भारत को पारी के 33वें ओवर में रन लेते समय उनकी दाहिनी हैमस्ट्रिंग में खिंचाव आ गया। इसके बाद फिजियो कमलेश जैन मैदान पर पहुंचे और उपचार के बाद सुंदर की जांच पर भारी स्ट्रेपिंग की गई। हालांकि उनकी ने बल्लेबाजी जारी रखी, लेकिन अगली ही गेंद पर साकिब महमूद की शॉर्ट गेंद पर विकेटकीपर जोस बटलर को कैच थाप्पा बैठे और सिर्फ दो रन बनाकर आउट हो गए। इसके

बाद इंग्लैंड की पारी के दौरान वह मैदान पर नहीं उतरे और उनकी जगह अर्शदीप सिंह सब्स्टीट्यूट फील्डर के रूप में नजर आए। स्कैन के बाद सीरीज

से बाहर बीसीसीआई की ओर से जारी प्रेस विज्ञापित के अनुसार, वॉशिंगटन सुंदर की दाहिनी हैमस्ट्रिंग में चोट की पुष्टि हुई है। वह इंग्लैंड के खिलाफ वनडे से सीरीज के शेष मुकाबले से बाहर हो गए हैं। अब उनकी विस्तृत स्कैनिंग होगी और आगे के इलाज का रिहैबिलिटेशन के लिए विशेषज्ञ की राय ली जाएगी। हर्ष दुवे को पहली बार मिला मौका पुरुष चयन समिति ने वॉशिंगटन सुंदर के स्थान पर हर्ष दुवे को भारतीय वनडे टीम में शामिल किया है। घरेलू क्रिकेट में शानदार प्रदर्शन करने वाले हर्ष दुवे को पहली बार भारतीय वनडे टीम का हिस्सा बनाया गया है। अगर वह देखना दिलचस्प होगा कि टीम प्रबंधन उन्हें सीधे प्लेइंग इलेवन

में मौका देता है या फिर अंतिम एकादश में किसी अन्य संयोजन के साथ उतरता है। बल्लेबाजी कोच ने पहले ही जताई थी चिंता दूसरे वनडे के बाद भारत के



बल्लेबाजी कोच सितांशु कोटक ने भी सुंदर की चोट को लेकर चिंता जताई थी। उन्होंने कहा था कि रन लेते समय उनकी हैमस्ट्रिंग में चोट लगी थी और चोट गंभीर लग रही है। अब बीसीसीआई की आधिकारिक घोषणा के साथ यह साफ हो गया है कि सुंदर निर्णायक मुकाबले को हिस्सा नहीं होंगे। शुभमन गिल (कप्तान), रोहित शर्मा, विराट कोहली, श्रेयस अय्यर (उप-कप्तान), केएल राहुल (विकेटकीपर), ईशान किशन (विकेटकीपर), अक्षर पटेल, शिवम दुबे, कुलदीप यादव, जसप्रीत बुमराह, प्रसिद्ध कृणा, अश्विनी शर्मा, गुरनम बराड़, प्रिंस यादव, हर्ष दुबे।

सचिन ने सोबर्स के साथ बिताए पलों को किया याद,
कोहली बोले- आने वाली पीढ़ियां रखेंगी याद

नई दिल्ली। वेस्टइंडीज के पूर्व दिग्गज ऑलराउंडर सर गारफील्ड सोबर्स के निधन पर सचिन तेंदुलकर और विराट कोहली ने गहरा दुख व्यक्त किया है। सचिन ने सोबर्स के साथ अपनी आखिरी मुलाकात को याद किया। क्रिकेट जगत के महानतम ऑलराउंडरों में शुमार वेस्टइंडीज के दिग्गज सर गारफील्ड सोबर्स के निधन पर सचिन तेंदुलकर और विराट कोहली ने गहरा दुख व्यक्त किया है। सचिन ने सोबर्स के साथ बिताए गए पलों को याद किया है, जबकि कोहली का कहना है कि सोबर्स ने अपने करियर में जो कुछ हासिल किया जो आने वाली पीढ़ियाँ याद रखेंगी। सोबर्स का 89 वर्ष का उम्र में निधन हो गया था। उन्होंने अपने करियर में बल्लेबाजी, तेज और स्पिन गेंदबाजी और बेहतरीन फील्डिंग से क्रिकेट को नई पहचान दी। 28 जुलाई को सोबर्स का 80वाँ जन्मदिन था, लेकिन उससे पहले ही उनका निधन हो गया। सर गारफील्ड सोबर्स ने वेस्टइंडीज के लिए 93 टेस्ट मैच खेले। इस दौरान उन्होंने 160 शतकों और 8,032 रन बनाए। उनका बल्लेबाजी औसत 57.78 रहा, जो उनके दिग्गज के हिसाब से असाधारण माना जाता है। उन्होंने अपने करियर में 26 शतक, 30 अर्धशतक, दो दोहरे शतक और एक तिहरा शतक लगाया। उनका सर्वोच्च स्कोर 386.5 रन* रहा, जो उस समय टेस्ट क्रिकेट का विश्व रिकॉर्ड था और कई वर्षों तक कायम रहा। उन्होंने टेस्ट क्रिकेट में 235 विकेट लिए। उनका गेंदबाजी औसत 34.04 और इकोनॉमी 2.33 रही। सोबर्स ने अपने करियर में सिर्फ एक टेस्ट वनडे मैच खेला। इसमें उन्होंने कोई रन नहीं बनाया, लेकिन एक विकेट लेकर हासिल किया। सचिन ने किया भावुक पोस्ट सचिन तेंदुलकर ने सर गैरी सोबर्स के साथ बिताए गए पलों को याद करते हुए एक बेहद भावुक पोस्ट लिखा। सचिन ने कहा कि इस खबर पर विश्वास कर पाना बेहद मुश्किल था। अपनी यादों को साझा करते हुए सचिन ने लिखा, यह स्वीकार करना बेहद कठिन है कि सर गैरी अब हमारे बीच नहीं रहे। मैं वर्षों से हमारे बीच की उन यादों को याद कर रहा हूँ जब उन्होंने मुझे 2003 विश्व कप में प्लेयर ऑफ द टूर्नामेंट की ट्रॉफी सौंपी थी और मुझे सम्मानित करते हुए प्यार भरे शब्द कहे थे। वे हमेशा बेहद दयालु और उदार रहे।

क्या कॉमनवेल्थ में भारत का आगाज होगा खास? ओलंपिकक पदक विजेता मीराबाई-लवलीना को मिली बड़ी जिम्मेदारी

नई दिल्ली। कॉमनवेल्थ गेम्स 2026 के आगाज से पहले भारत के लिए गर्व का पल सामने आया है। ओलंपिक पदक विजेता मीराबाई चानू और लवलीना बोरोगहेन को उद्घाटन समारोह में बड़ी जिम्मेदारी सौंपी गई है। दोनों खिलाड़ी ग्लासगो में भारतीय दल की अगुवाई करती नजर आएंगी। ओलंपिक पदक विजेता मीराबाई चानू और लवलीना बोरोगहेन को ग्लासगो में होने वाले कॉमनवेल्थ गेम्स की उद्घाटन समारोह में भारत का ध्वजवाहक और बैटन बेयरर बनाया गया है। भारतीय ओलंपिक संघ (बैठअ) ने शनिवार को इसकी घोषणा की। कम आकार में आवेजित होने वाले इस मल्टी-स्पोर्ट इवेंट की शुरुआत 23 जुलाई को उद्घाटन समारोह का खिता होगा। क्या दो महिला खिलाड़ियों को मिली जिम्मेदारी? भारतीय ओलंपिक संघ की अध्यक्ष पीटी उषा ने मीराबाई चानू और लवलीना बोरोगहेन को यह जिम्मेदारी मिलने पर खुशी जताई। पीटी उषा ने कहा कि यह गर्व का विषय है कि मीराबाई और लवलीना ओबीओ हाइड्रो ने यह सम्मान संभालेंगी। मैं दोनों खिलाड़ियों और पूरे भारतीय दल को शुभकामनाएं देती हूं। उन्होंने कहा कि उद्घाटन समारोह में भारतीय टीम के लिए दो महिला खिलाड़ियों का चयन गर्व की बात है। दोनों खिलाड़ियों ने अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भारत के लिए लगातार शानदार प्रदर्शन किया है और फिलहाल ब्रिटेन में होने वाले खेलों की तैयारी कर रही हैं। क्या मीराबाई चानू फिर से भारत की बड़ी पदक उम्मीदों में हैं? मीराबाई चानू 8 अगस्त को 32 साल की हो जाएंगी। वह करीब एक दशक से भारत की प्रमुख भारोत्तोलक खिलाड़ियों में शामिल हैं। मीराबाई ने टोक्यो ओलंपिक में 2021 में महिलाओं की 49 किलोग्राम भार वर्ग में रजत पदक जीता था। इसके बाद उन्होंने 2022 बर्मिंघम कॉमनवेल्थ गेम्स में स्वर्ण पदक हासिल किया। हालांकि, वह 2024 पेरिस ओलंपिक में अपने पिछले प्रदर्शन को दोहरा नहीं सकीं, लेकिन ग्लासगो में वह अब भी भारत की मजबूत पदक दावेदारों में शामिल हैं। वह विश्व चैंपियनशिप में भी कई पदक जीत चुकी हैं। क्या लवलीना बोरोगहेन भी ग्लासगो में पदक की बड़ी दावेदार हैं? लवलीना बोरोगहेन ने टोक्यो ओलंपिक में कांस्य पदक जीता था। इसके बाद उन्होंने 2023 विश्व चैंपियनशिप में स्वर्ण पदक हासिल किया। लवलीना ने 2023 एशियाई खेलों में भी रजत पदक अपने नाम किया था। ग्लासगो कॉमनवेल्थ गेम्स में भी उनसे भारत के लिए शानदार प्रदर्शन की उम्मीद है।

विंझिजम बदरगाह 18 अगस्त से नियात-आयात का पूर्ण परिचालन शुरू करेगा, जानिए इससे कैसे मिलेगा

नई दिल्ली। केरल का विविजंम अंतर्राष्ट्रीय बंदरगाह 18 अगस्त से पूर्ण निर्वात-आयात परिचालन शुरू करेगा, जिससे यह एक प्रमुख वैश्विक कार्गो प्रवेश द्वार बन जाएगा। यह कदम लॉजिस्टिक्स लागत कम करेगा और 'मिशन समुद्र' के तहत आर्थिक वृद्धि को बढ़ावा देगा।

आइए इस बारे में विस्तार से जानते हैं। केरल सरकार ने एक महत्वपूर्ण घोषणा की है। विविजंम अंतर्राष्ट्रीय बंदरगाह 18 अगस्त से पूर्ण निर्वात-आयात परिचालन शुरू करेगा। यह बंदरगाह अब एक ट्रांसशिपमेंट केंद्र से पूर्ण अंतरराष्ट्रीय कार्गो प्रवेश द्वार में बदल जाएगा। मुख्यमंत्री वी डी सतीशन पहले निर्वात कंटेनर को हरी झंडी दिखाएंगे। इस महत्वपूर्ण अवसर पर राज्य सरकार 'मिशन समुद्र' कारोबार शिखर सम्मेलन का आयोजन करेगी। यह शिखर सम्मेलन वैश्विक शिखर कंपनियों, लॉजिस्टिक्स कंपनियों, निर्यातकों, निवेशकों और उद्योग जगत के अग्रणी लोगों को एक साथ लाएगा। राज्य सरकार अपनी दीर्घकालिक समुद्री विकास पहल 'मिशन समुद्र' का भी आधिकारिक अनावरण करेगी। साथ ही, यह समुद्री-नेतृत्व वाली आर्थिक वृद्धि के लिए केरल का दृष्टिकोण प्रस्तुत करेगी।

विविजंम बंदरगाह कैसे बना एक वैश्विक केंद्र ? केरल सरकार और अडानी पोर्ट्स एंड रूमेशल इकोनॉमिक जोन (एपीएसईजेड) ने सार्वजनिक-निजी भागीदारी (पीपीपी) मॉडल के तहत इस बंदरगाह को संचालित किया है। विविजंम अंतर्राष्ट्रीय बंदरगाह दुनिया के सबसे तेजी से बढ़ते कंटेनर बंदरगाहों में से एक के रूप में उभरा है। इसने वाणिज्यिक परिचालन शुरू होने के केवल 18 महीनों के भीतर 20 लाख टैंक्यू संभाले हैं। बंदरगाह ने दुनिया के कुछ सबसे बड़े मरु शिप भी प्राप्त किए हैं। यह विविजंम की विश्व स्तरीय समुद्री केंद्र के रूप में उत्कृष्ट क्षमता को दर्शाता है। मिशन समुद्र का क्या है लक्ष्य ? निर्यात-आयात सेवाओं की शुरूआत राज्य सरकार की 100-दिवसीय कार्य योजना का हिस्सा है। यह विविजंम को एक पूर्ण निर्वात-आयात प्रवेश द्वार में बदल देगा। इससे लॉजिस्टिक्स लागत में कमी आएगी।

देश में अगले साल से आ सकते हैं प्लास्टिक के नोट, 10 और 20 रुपये से होगी शुरुआत

नई दिल्ली। भारत में जल्द ही क्रेट-पेटे और गैर नोटों की समस्या हमेशा के लिए खत्म होने वाली है। भारतीय रिजर्व बैंक ने देश में पॉलीमर यानी प्लास्टिक के नोट लाने का नीतिगत फैसला कर लिया है और अगले साल तक 10 और 20 रुपये के प्लास्टिक नोट बाजार में उतार जा सकते हैं। क्रेडिट कार्ड की तरह कड़े होने के बजाय ये नोट बेहद पतले हलके और लचीले होंगे। भारत में पॉलीमर यानी प्लास्टिक के नोट चलन में लाने की तैयारी शुरू हो गई है। फिलहाल दस व बीस रुपये के प्लास्टिक नोट बाजार में लाए जाएंगे। इसमें सुरक्षा के उन्हीं उन्नत नियमों का पालन किया जाएगा जो कागज के नोट छापने में अपनाए जाते हैं। अगले साल यह नोट बाजार में आ सकते हैं। रिजर्व बैंक ने पॉलीमर शीट आपूर्ति के लिए निजी कंपनियों को भी आमंत्रित किया है। शुरूआती चरण सफल रहता तो बड़े नोट भी चरणबद्ध तरीके से लाया जाएगा। इन पॉलीमर नोटों के लिए डिजाइन, आकार व छापई उसी तरह होगी जैसे कागज के नोट पर होगी फजीवाड़ा रोकने के लिए इन नोटों में विशेष तकनीक अपनाई जाएगी। रिजर्व बैंक के अधिकारियों के मुताबिक पॉलीमर नोटों के प्रचलन में आने की समय सीमा नहीं बताई जा सकती। इतना जरूर है कि पॉलीमर यानी प्लास्टिक के नोट लाने का नीतिगत निर्णय हो चुका है और चार चरणों से गुजरने के बाद पॉलीमर नोट छापे जाएंगे। पहले, लचीले प्लास्टिक सबस्ट्रेट से बंनें नोट इस पूरी प्रक्रिया में वक्त लगना स्वाभाविक है। इसमें मौसम, इस्तेमाल के तौर-तरीकों व जनता की सहूलियत का भी ध्यान रखा जाएगा। सुत्रों के मुताबिक पहले चरण में कितने नोट तैयार होंगे इसका आकलन बाजार में दस व बीस रुपये मूल्य वर्ग के नोटों की उपलब्धता, एटीएम व बैंकों की जरूरत के हिसाब से तय होगा। यह नोट एक पतले, लचीले प्लास्टिक सबस्ट्रेट से बंनें। ये प्रेडिट या डेबिट कार्ड की तरह कठोरे नहीं हलके, लचीले होंगे। पहले भी हो चुकी है कवायद... वर्ष 2012 में भारत सरकार ने मैसूरु, जयपुर, बुनेश्वर और शिमला समेत कुछ शहरों में 10 रुपये के एक एकर पॉलीमर नोटों के परीक्षण को मंजूरी दी थी। लेकिन तकनीकी चुनौतियों के कारण यह पहल आगे नहीं बढ़ सकी।



महिला टीम के मुकाबलों में स्टेडियम दर्शकों से भरने लगे हैं और टीवी व डिजिटल प्लेटफॉर्म पर भी बड़ी संख्या में लोग मैच देखते हैं। इस बदलाव के पीछे जिन खिलाड़ियों का सबसे बड़ा योगदान माना जाता है, उनमें भारतीय महिला क्रिकेट टीम की उपकप्तान और स्टार सलामी बल्लेबाज स्मृति मंधाना का नाम सबसे आगे आता है। अपनी आक्रामक बल्लेबाजी, शानदार तकनीक और निरंतर प्रदर्शन के दम पर स्मृति मंधाना ने न केवल भारतीय टीम को कई यादगार जीत दिलाई हैं, बल्कि महिला क्रिकेट को नई पहचान भी दिलाई है। लोकप्रियता के मामले में वह देश के कई पुरुष क्रिकेटरों को भी कड़ी टक्कर देती हैं। मैदान पर अक्सर फैंस के बीच 'मंधाना... मंधाना...' के नारे उनकी बढ़ती लोकप्रियता की गवाही देते हैं। बचपन से ही क्रिकेट से जुड़ाव स्मृति मंधाना का जन्म 18 जुलाई 1996 को मुंबई में हुआ था। उनका परिवार पहले से ही क्रिकेट से जुड़ा रहा है।



रिचार्ड भी दर्ज है। वह वनडे क्रिकेट में मिताली राज के बाद भारत की दूसरी सबसे सफल बल्लेबाज हैं। इसके अलावा मंधाना तीनों अंतरराष्ट्रीय फॉर्मेट में शतक लगाने वाली पहली भारतीय महिला बल्लेबाज हैं। महिला क्रिकेट में एक कैलेंडर वर्ष में 1000 से अधिक रन बनाने वाली पहली खिलाड़ी बनने का गौरव भी उनके नाम है। एक कैलेंडर वर्ष में वनडे क्रिकेट में सबसे ज्यादा चार शतक लगाने का रिचार्ड भी उन्होंने अपने नाम किया है। कप्तानी की भी मजबूत दावेदार 30 वर्षीय स्मृति मंधाना को भविष्य में भारतीय महिला क्रिकेट टीम की पूर्णकालिक कप्तानी का सबसे मजबूत दावेदार माना जा रहा है। हरमनप्रीत कौर के बाद टीम की कप्तान संभालने की दौड़ में उनका नाम सबसे आगे है। उन्होंने महिला प्रीमियर लीग (डब्ल्यूपीएल) में रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु की कप्तानी करते हुए टीम को दो बार खिताब दिलाकर अपनी नेतृत्व क्षमता भी साबित की है।

